

Changer de style

Écritures évolutives aux XXe et XXIe siècles

Editors: Sophie Jollin-Bertocchi and Serge Linarès

Cet ouvrage, coordonné par Sophie Jollin-Bertocchi et Serge Linarès, interroge pour la première fois la pratique fréquente du changement de style chez les écrivains français depuis la fin du XIXe siècle. Restituant le phénomène à son historicité, il ne vise pas à contester la notion de « style d'auteur », mais à en relativiser le caractère essentialiste, croisant la démarche stylisticienne avec d'autres approches (sociologie, poétique...). Il dessine le contexte historique et éditorial, évoque ensuite des parcours de polygraphes, appréhende la problématique sous l'angle générique (poésie, roman), met en évidence les enjeux biographiques, questionne enfin les possibilités d'une permanence derrière la disparité des manières d'écrire. À l'époque moderne, avoir du style ne se limite pas à en avoir un seul.

This collection coordinated by Sophie Jollin-Bertocchi and Serge Linarès addresses the common practice of the change of style among French authors since the end of the nineteenth century. The intention is not to challenge the notion of an author's style but the relativization of its essentialist nature, from different approaches (sociology, poetics...) and through a variety of examples. This study outlines the historical and editorial context, brings up some surveys from the point of view of genre (poetry, novel), and underlines the biographical issues. This book also raises the question of some possibilities of a standard behind the array of different styles. In the contemporary period, evidencing Style does not imply being limited to one style only.

Order information: Order online at brill.com
For the Americas call (toll free) 1 (844) 232 3707
or email us at: brillna@turpin-distribution.com
For outside the Americas call +44 (0) 1767 604-954
or email us at: brill@turpin-distribution.com
Submission information: brill.com/authors

**For more information
please visit brill.com**



Published: 01 Jan 2020

Language: French

Publisher: Brill | Rodopi

Series: Faux Titre, Volume: 434

Hardback

ISBN: 978-90-04-41350-4

List price

EUR €105.00 / USD \$126.00

Prepublication Offer!

Discount Code

72000

25% Discount*

Valid until
31 December
2019

* Valid until **31 December 2019** on orders placed directly with Brill. No additional discounts apply. Order directly via brill@turpin-distribution.com and profit from the 25% discount on the list price.

Order information: Order online at brill.com

For the Americas call (toll free) 1 (844) 232 3707 | or email us at:

brillna@turpin-distribution.com

For outside the Americas call +44 (0) 1767 604-954 | or email us at:

brill@turpin-distribution.com

Submission information: brill.com/authors

